{rokzoom}images/stories/noticias/1112/arte.jpg{/rokzoom} O Departamento de CSH, em sequência de dinâmicas passadas, dedicou

Com o ambiente renascentista criado, contempla-se a obra. Após dois minutos de contemplação, os professores estagiários de Filosofia, Maria Helena Restivo e Miguel Barroso, iniciam a tertúlia com uma contextualização breve da obra em questão, salientando que a obra fora criada no palácio do Marquês Ludovico Gonzaga de Mântua que convidara Andrea Mantegna para sua corte. Avaliando a Tertúlia, terminamos com o pedido a cada um dos presentes para identificar a cor que o quadro e todo o acontecimento envolvente lhes suscita, sendo que a predominância das opiniões foi para o dourado, vermelho e azul. Seguiu-se um pequeno lanche onde se dissertou mais um pouco sobre a dicotomia da tela escuro claro, terminando a sessão pelas 19:40.