No âmbito das disciplinas técnicas dos Cursos de Fotografia e Vitrinismo, os alunos realizaram duas visitas de estudo no passado dia 06 de fevereiro. A primeira à Casa da Arquitectura – Centro Português de Arquitectura, onde tiveram a oportunidade de apreciar a Exposição que é a primeira leitura extraída do enorme acervo que o arquiteto Eduardo Souto Moura depositou na Casa da Arquitectura em maio transato, composto por 604 maquetes, cerca de 8500 peças desenhadas e toda a documentação textual e fotográfica que complementa os projetos. A exposição monográfica, dedicada à obra do arquiteto, revisita as quatro décadas da produção arquitectónica desta figura ímpar da arquitetura portuguesa e mundial. A outra, à exposição "Henri Cartier-Bresson: Retrato", que está patente na Alfândega do Porto, e que é composta por 121 trabalhos do fundador da Agência Magnum Photos. A mostra, produzida e realizada pela empresa portuguesa Art For You, em parceria com a Fundação Henri Cartier-Bresson, tem curadoria de Aude Raimbault. Ali, foi possível analisar sete décadas de trabalho que surgem de uma forma condensada, e que se basearam no livro Tête à Tête, de 1998. As primeiras imagens datam de 1930, quando o autor viajou pela Europa com o amigo André Pieyre de Mandiargues; e as últimas são da altura em que decidiu trocar a fotografia pelo desenho, a sua paixão original. O envolvimento e interesse demonstrado pelos alunos é a evidência que a atividade foi um sucesso e que contribuiu para o concretizar aprendizagens efetivas.

