

 Agrupamento de Escolas de Vilela	CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE FOTOGRAFIA (PORTARIA Nº 1289/2006 DE 21 DE NOVEMBRO) TRIÉNIO 2010/2013	 PROGRAMA OPERACIONAL POTENCIAL HUMANO	 UNIÃO EUROPEIA Fundo Social Europeu
	História da Cultura e das Artes	 ANQ AGÊNCIA NACIONAL DE AVALIAÇÃO	 QUADRO DE REFERÊNCIA ESTRATÉGICO NACIONAL

EXAME	MATRIZ	ANO: 10º	TURMA: F
Data: julho de 2013	Módulo: 3 A Cultura do Mosteiro	Prof.: Patrícia Basílio	

Esta informação tem a finalidade de dar a conhecer os objetivos, a estrutura, os conteúdos, a cotação, o material a utilizar e a duração da prova que será apresentada no Exame de recuperação do Módulo 3 da disciplina de História da Cultura e das Artes.

1. OBJETIVOS

Identifica as alterações provocadas pela queda do Império Romano do Ocidente
Reconhece a diversidade etnográfica e cultural na formação dos reinos cristãos medievais.
Analisa as relações de poder entre a Igreja e a Monarquia enquanto factor de construção da sociedade medieval.
Identifica os principais vectores políticos e económicos da sociedade feudal.
Compreende o papel desempenhado pelo movimento monástico na construção do mundo medieval.
Reconhece o Mosteiro como centro de produção espiritual, cultural e artística.
Distingue a influência das obras de S. Bento e de S. Bernardo no monaquismo.
Justifica a importância do livro e da escrita na acumulação e conservação do saber e do poder.
Avalia o modo como o Músico e o Iluminador colocam a sua arte ao serviço da glória de Deus.
Compreende as artes visuais enquanto veículo de um discurso teocêntrico.
Caracteriza a arquitectura românica
Caracteriza a escultura românica
Caracteriza a pintura românica

2. CONTEÚDOS

Os espaços de Cristianismo
O tempo - Séculos IX-XII. Da reorganização cristã da Europa ao crescimento e afirmação urbanos.
O espaço - A Europa dos reinos cristãos. A geografia monástica da Europa.
O Local – O Mosteiro.
Síntese - O poder da escrita. Scriptorium, livreria e chancelarias. A iluminura: outra forma de escrita.
Biografia – O cristão São Bernardo (c.1090-1153).
Acontecimento – A coroação de Carlos Magno (800).
A Arte Românica
Deus, fortaleza da Humanidade.
A Arquitectura Românica
A Escultura Românica
As Artes da cor.

3. ESTRUTURA E COTAÇÕES

A prova é composta por três grupos/questões.

Grupo I – Tempo - Séculos IX-XII. Da reorganização cristã da Europa ao crescimento e afirmação urbanos./O espaço - A Europa dos reinos cristãos. A geografia monástica da Europa./O Local – O Mosteiro.
Síntese - O poder da escrita. Scriptorium, livreria e chancelarias. A iluminura: outra forma de escrita./ O cristão São Bernardo (c.1090-1153)./Acontecimento – A coroação de Carlos Magno (800).

Grupo II – A Arquitectura Românica/ A Escultura Românica /As Artes da cor.

Grupo I:

1.	
1.1.	20 pontos
1.2.	10 pontos
2.	
2.1.	10 pontos
2.2.	20 pontos
3.	
3.1.	20 pontos
3.2.	20 pontos

100 pontos

Grupo II:

4.	
4.1.	20 pontos
4.2.	20 pontos
5.	
5.1.	20 pontos
5.2.	10 pontos
5.3.	20 pontos
5.4.	10 pontos

100 pontos

Total 200 pontos

4. CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

A classificação da prova deve ter como base os seguintes aspetos:

Rigor científico;

Objetividade, clareza e coerência da resposta;

Capacidade de leitura da obra de arte, considerando o seu enquadramento histórico e artístico.

5. MATERIAIS

O aluno deverá trazer:

Folha de prova;

Esferográfica ou caneta de tinta permanente, nas cores azul ou preto.

6. Duração da prova

A prova terá a duração de 45 minutos.

A professora da disciplina,

Patrícia Basílio