



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILELA

CURSOS PROFISSIONAIS

ANO LETIVO
2019/2020

MATRIZ DA PROVA

ÉPOCA

1ª

DISCIPLINA

Técnicas de Comunicação

MÓDULO

9298 – Técnicas de Escrita Jornalística

DURAÇÃO

50 min.

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova da disciplina de Técnicas de Comunicação, do Curso Profissional de Técnico de Fotografia, a realizar na Primeira Época de Recuperação. Esta matriz dá, assim, a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova: Estrutura e Caracterização da Prova Escrita e Prática, Valorização dos Temas na Prova, Material a Utilizar e Critérios de Classificação.

2. Estrutura e Caracterização da Prova Escrita e Prática

A prova é composta por dois grupos, de resposta obrigatória.

O primeiro grupo consiste na proposta de um trabalho escrito, a ser elaborado numa folha de papel normal pautado ou liso (A4).

O segundo grupo consiste na realização de um exercício prático que explora o domínio técnico, a nível da fotografia e da edição, e a criatividade.

3. Valorização dos Temas na Prova

Os temas a serem explorados nesta prova, pretendem avaliar a capacidade do aluno de:

- . reconhecer as regras básicas da escrita jornalística;
- . aplicar as técnicas específicas dos diversos géneros jornalísticos na redação de textos;
- . legendar e redigir textos jornalísticos informativos, relacionados com as fotografias realizadas;
- . pesquisar e recolher informação em diferentes tipos de fontes;
- . selecionar e utilizar a informação na elaboração de textos jornalísticos;
- . aplicar princípios de ética e deontologia à escrita jornalística;
- . conhecer as técnicas do cinema de animação;

Cofinanciado por:



. aplicar os princípios de guionismo e da narrativa visual.

4. Material a Utilizar

Grupo 1 - Papel normal, pautado ou liso, e caneta.

Grupo 2 - Câmera fotográfica ou telemóvel com câmara, lápis HB, afia, borracha e folhas A4, de papel de cavalinho.

5. Critérios de Classificação

Grupo 1 (100 pontos)

Exploração adequada do género jornalístico escolhido (50 pontos)

Correção ortográfica (5 pontos)

Reconhecimento das questões de ética relacionadas com o jornalismo e o fotojornalismo (30)

Criatividade (15 pontos)

Grupo 2 (100 pontos)

Exploração adequada das técnicas de guionismo (20 pontos)

Exploração adequada da técnica de cinema de animação em questão (30 pontos)

Criatividade (30)

Qualidade de execução do projeto (20 pontos)