



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILELA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSO PROFISSIONAL DE ANIMADOR SOCIOCULTURAL (PORTARIA Nº 1280/2006 DE 21 DE NOVEMBRO)	ANO LETIVO 2017/2018
DEPARTAMENTO EXPRESSÕES		ENSINO PROFISSIONAL
DISCIPLINA ÁREA DE EXPRESSÕES (EXPRESSÃO CORPORAL/DRAMÁTICA/MUSICAL/PLÁSTICA)		
UFCD APLICÁVEL A TODOS OS MÓDULOS		ANO DE ESCOLARIDADE 11ºVF

Domínios de Avaliação

Instrumentos de Avaliação	Parâmetros a avaliar	Saber	Saber Fazer	Saber Ser e Saber Estar		
		Conhecer, identificar e caracterizar os vários conceitos relacionados com a Área de Expressões, de modo a desenvolver a capacidade de análise crítica, adquirindo assim maior grau de autonomia pessoal. Conhecer os diferentes tipos de metodologias, materiais e técnicas das vertentes expressivas.	Desenvolver competências de comunicação e expressão basilares. Explorar o domínio de metodologias, materiais e técnicas de expressão corporal, dramática, musical e plástica. Planear, organizar e dinamizar ações e atividades ao nível das vertentes expressivas.	Sentido de responsabilidade e de autonomia. Capacidade de participar ativamente nos trabalhos e atividades propostos com empenho e interesse. Cooperação com os outros em tarefas e projetos comuns. Capacidade de sociabilizar numa perspetiva de respeito para com os outros (solidariedade e tolerância) e para com o ambiente (físico). Assiduidade e pontualidade.		
Grelhas de observação (oralidade)		10%				
Grelhas de análise de trabalhos individuais e /ou de grupo			50%			
Análise do processo			15%			
Grelhas de observação (atitudes)				25%		
PONDERAÇÃO		10%	65%	25%		

Nos critérios de classificação dos trabalhos realizados pelos alunos estão contempladas as aprendizagens de carácter transversal e de natureza instrumental, nomeadamente no âmbito da educação para a cidadania, da compreensão e expressão em língua portuguesa e da utilização das tecnologias de informação e de comunicação.

Observações: No que concerne às orientações metodológicas/avaliação, a metodologia a utilizar pretende valorizar o aluno centrando-se no seu processo de aprendizagem, sendo o aluno estimulado a uma participação ativa na construção do conhecimento com a orientação do docente. Privilegiar-se-ão as metodologias interrogativas, demonstrativas e ativas em contexto de sala de aula. A avaliação processa-se segundo quatro vertentes: avaliação formativa, avaliação sumativa; avaliação contínua e avaliação descritiva e qualitativa. Esta refere-se sempre a objetivos e critérios de desempenho definidos, envolvendo diversas formas e enquadrados em três vertentes: aquisição de competências e domínios das aprendizagens; aquisição de metodologias de trabalho e educação de capacidades, atitudes e comportamentos.

Cofinanciado por:

