

# Visita de Estudo ao Centro de Interpretação Rota do Românico e aula de campo à Quinta da Tapada

[Detalhe da atividade](#)[Administração](#)[Comentários \(0\)](#)[Histórico](#)[Recursos](#)[Imprimir](#)[Copiar atividade](#)[Exportar](#)[Exportar](#)[Exportar](#)**Designação da atividade**

Visita de Estudo ao Centro de Interpretação Rota do Românico e aula de campo à Quinta da Tapada

**Escola**

Escola Básica e Secundária de Rebordosa

**Tipologia**

Visitas de Estudo/Aulas de campo

**Data de início**

26-03-2020 (Quinta)

**Data de término**

26-03-2020 (Quinta)

**Departamentos**

Ciências Sociais e Humanas  
Expressões  
Línguas  
Matemática e Ciências Experimentais

**Grupos de Recrutamento/Disciplinas**

Artes (240, 250, 530, 600)  
História (200,400)  
Línguas do 2º ciclo (210, 220)  
Matemática e Ciências Naturais (230)

**Outras Estruturas**

Coord. Estabelecimento Básica e Sec. Rebordosa  
Coordenador DT do Ensino Básico (2º ciclo)

**Dinamizadores**

DT 5º RA e RB (Laurinda Gonzaga e Graça Montenegro) Cidália Silva , Emanuel Santos

**Proponente**

Laurinda Moreira Gonzaga .

**Público-Alvo**

5ºRA / 5ºRB

**Breve Descrição**

Visita de estudo consta de aula de campo à Quinta da Tapada (Lousada) ver os jardins de camélias e a produção de queijo vinhas, e de visita ao Centro de Interpretação da

Rota do Românico, do qual o município de Paredes é parceiro, onde os alunos irão fazer a visita guiada a este premiado museu (5 prémios um dos quais "Melhor Museu do Ano"), e realizar uma oficina "Vamos descobrir a Rota do Românico".

A atividade vai-se realizar em desdobramento, uma turma (5<sup>o</sup>RA) de manhã vai à aula de campo na Quinta da Tapada (Lousada) enquanto a outra (5<sup>o</sup>RB) vai ao Centro de Interpretação da Rota do Românico fazer visita e oficinas (Lousada). À hora de almoço trocam entre si. Saída da escola às 9:00h regresso 17:45h

### ***Articulação com o Projeto Educativo***

- A1. Procurar mais envolvimento, em qualidade e diversidade, na estratégia da escola.
- B1. Diversificar as estratégias pedagógicas.
- B3. Reforçar dispositivos de diferenciação pedagógica em função das necessidades, perfis e ritmos de aprendizagem.
- B5. Promover uma cultura de interesse pelo conhecimento.
- B6. Promover a curiosidade científica através da pesquisa, experimentação e investigação.
- B7. Incentivar a partilha de experiências e entreajuda como atitudes favoráveis à aprendizagem.
- B11. Promover uma cultura participativa e aberta à comunidade, alicerçada nos valores humanistas e na educação para a cidadania.
- B12. Promover o desenvolvimento pessoal dos jovens, bem como a compreensão e reflexão sobre os problemas ecológicos, sociais, culturais e éticos.
- B13. Promover atitudes positivas face ao meio físico e cultural no quadro de uma cidadania global e interdependente.
- B19. Estimular a expressão crítica individual e coletiva dos alunos

### ***Objetivos***

- História:
- Identificar monumentos representativos do Românico;
  - Analisar factos e situações, selecionando alguns elementos ou dados,

nomeadamente a localização e as características históricas e geográficas;

- recolher e selecionar dados de fontes históricas fidedignas para análise de temáticas em estudo;
- valorizar o património histórico e geográfico;
- observar as esculturas dos jardins (Quinta da Tapada);
- Realizar atividades pedagógico-didáticas interdisciplinares, com Ciências Naturais, EVT e Cidadania e Desenvolvimento.

Ciências da Natureza:

- Realizar tarefas de organização (exemplos: registos de observações, relatórios de visitas).
- Discutir a importância dos minerais, das rochas e do solo nas atividades humanas, com exemplos locais ou regionais.
- Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats.
- Identificar espécies da fauna e da flora invasora e suas consequências para a biodiversidade local.
- . Promover atividades ao ar livre como estilos de vida saudável.
- observar jardins; o relevo e as culturas (vinhas QUINTA Tapada)
- . Articular com diferentes disciplinas.

Português:

- Realizar atividades pedagógico-didáticas interdisciplinares, com História e Geografia de Portugal, Ciências Naturais, EVT e Cidadania e Desenvolvimento.
- Desenvolver a competência da Oralidade: Planificar e produzir textos orais, fazendo apreciações, referindo factos para sustentar uma opinião, narrando acontecimentos vividos e descrevendo espaços.
- Favorecer o relacionamento interpessoal, o desenvolvimento pessoal e a autonomia.

Ed. Visual:


- Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos
-

históricos, geográficos e culturais;  
 -Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo;  
 -Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;  
 -Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);  
 - observar as esculturas dos jardins (quinta da Tapada);

Ed. Tecnológica:  
 -Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais;  
 -Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação;

<b>Observações</b>	Professores acompanhantes: Graça Montenegro(DT), Laurinda Gonzaga(DT), Cidália Silva e Emanuel Santos
<b>Recursos não constantes do mapa de requisições</b>	O transporte irá ser solicitado à CMP através do Programa "Paredes Educa - ação 2 Construir mais sucesso"  as visitas não tem custos
<b>Estimativa de custos</b>	0.00 €
<b>Estado</b>	✓ Aprovada (25-02-2020)

***Ficheiros***

 [Pedido de autocarro -  
PECMS 26marco 5oRA RB.doc](#)

 [Documentação Moodle para esta página](#)

. ([Sair](#))