



No dia vinte e dois de março, as turmas do 9º ano deslocaram-se ao teatro Sá da Bandeira, no Porto, para assistir à representação da peça Auto da Barca do Inferno, de Gil Vicente, uma adaptação a partir de um projeto criado e desenvolvido pela “Cultural Kids”, com encenação de António Feio.

Os alunos contactaram com a arte dramática e apreciaram o espetáculo, que teve a duração de 90 minutos. O cenário, os figurinos e a linguagem evocavam a máxima latina ridendo castigat mores, ficando bem patente a função moralizadora e lúdica da peça. As personagens alegóricas, Diabo e Anjo, assumiam o papel de advogados de acusação dos diferentes tipos sociais que iam chegando ao cais. As cenas do Parvo, do Frade e da Alcoviteira destacaram-se pela riqueza em tipos de cómico (linguagem, carácter e situação). Os alunos ficaram muito agradados com o espetáculo que, para muitos, foi o primeiro a que assistiram. No final, os atores foram entusiasticamente aplaudidos e os alunos saíram do teatro a trautear, muito alegres e divertidos, as falas da personagem Parvo.